

MERCREDI 26 | 17H15

5€

SALLE JEAN CARMET

GLOUGLOU ou le chant de l'eau

COMPAGNIE TAFFTAS



Là, devant toi, une fontaine. Et la petite musique de l'eau qui s'écoule...
L'eau fait partie de nos vies, elle est la vie. Elle est tellement présente qu'on l'oublie.
Alors que l'eau, on peut la boire, la goûter, on peut aussi se laver,
mais surtout jouer avec elle, faire de la musique, s'éclabousser.
En immersion dans un bain sonore et poétique, petits et grands écoutent l'eau
et ses secrets, chuchotés depuis des millénaires.

SPECTACLE PROFESSIONNEL
PROGRAMMÉ PAR LA VILLE D'ALLONNES

SPECTACLE MUSICAL ET VISUEL
EN FAMILLE À PARTIR DE 12 MOIS
DURÉE : 35 MIN

MERCREDI 26 | 19H15

6€

SALLE JEAN CARMET

Banquet

- SUR RÉSERVATION -

Lieu de déploiement des talents, le festival associera à nouveau cette année la section cuisine de l'IME VAUROUZÉ (Le Mans), chargée d'animer les moments de convivialité du festival, au cours desquels se retrouveront public et participants.

Merci à Nina, Samantha, Amandine, Maxime, Pauline, Kayser, Ayèle, Thaïlande accompagnés par Franck et Nicolas.

Informations et réservations

Pour les spectacles des établissements spécialisés
et le banquet :

THÉÂTRE EPIDAURE

02 43 35 56 04

mediation-solene@theatre-epidaure.com

Pour le spectacle *Glougloou ou le chant de l'eau* :

VILLE D'ALLONNES - SERVICE CULTUREL

02 43 83 45 15

Les lieux

SALLE JEAN CARMET

5 boulevard d'Anjou - 72700 Allonnes

THÉÂTRE DE CHAOUÉ

11 rue du moulin de Chaoué - 72700 Allonnes

L'organisateur

Le festival ACTES est porté par le Théâtre Epidaure.

Il s'inscrit dans un projet culturel et artistique favorisant l'accès
au spectacle vivant et à la pratique artistique, labellisé ECRIN en 2024
par la Région des Pays de la Loire.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur www.theatre-epidaure.com



Les partenaires



ACTES Festival

Arts scéniques & différences

EDITION 2024
24-26 juin

72-Allonnes



Le festival Actes, c'est quoi ?

Le festival ACTES favorise les échanges et la mixité des publics, encourage l'inclusion des personnes porteuses de handicap et valorise le travail mené avec les artistes au sein des établissements spécialisés tout au long de l'année.

Un grand merci aux bénévoles, aux éducatrices et éducateurs, aux enseignantes et enseignants spécialisé·e·s et aux artistes.

Voici le programme de ces trois journées intenses de spectacles, de rencontres et de plaisir partagé :

[Le festival Actes, c'est quoi ?](#)

LUNDI 24	À PARTIR DE 13H30	3€
SALLE JEAN CARMET		

IEM JY GUITTON
SAVIGNÉ L'EVÊQUE
Avec Margarita, Kathiana, Anaïs, Assiya, Mathilde accompagnées de Solène Duval, Candice Bellanger et Valérie Binois
Mise en scène : Aurore Vicenti

Nos paysages

Partons à la découverte de différents paysages choisis par chacun-e, inspirés par le voyage des matières...

Croire à ses rêves

Tout le monde a des rêves à réaliser. Ce matin nous nous sommes réveillés avec l'envie de tout changer : enlever de la terre tous les plastiques, être le plus fort, travailler moins, être un oiseau... Il faut y croire et on y croit !

L'embauche

Aujourd'hui c'est jour d'embauche.

L'entreprise recrute, passe des entretiens.

Mais la journée de travail ne va peut-être pas se passer comme prévu...

MARDI 25	À PARTIR DE 13H30	3€
SALLE JEAN CARMET		

FOYER DE VIE
LES HÊTRES, RUAUDIN
Avec Abdellah, Sébastien, Jérémy, Julien, Mathieu, Tess accompagnés de Pierre-Yves Benoit, Hélène Kerveillant
Mise en scène : Fabien Ben

SA ESAT LE LAC
LA FERTÉ-BERNARD
Avec Susie, Maud, Laurence, Mathieu, Baptiste, Aurélien, Daniela, Jérémy accompagnés de Katia Gauthier
Mise en scène : Pauine Barbotin

FOYER DE VIE MOULIN DE
LA COUR, SAINT-PIERRE-
DU LOROQUER
Avec Alexis, Anne-Lise, Amélie, Bérangère, Cécile, Eloïse, Pascal accompagnés de Julie Pollet et Colleen Brasquies
Mise en scène : Gaëlle Guéranger

MARDI 25	À PARTIR DE 19H45	3€
SALLE JEAN CARMET		

IME LE PAVILLON
LES RIVES DE L'YON
Avec Lilly Marie, Maëlis, Priscillia, Najila, Mathis, Lucas, Anaïs accompagnés de Anaïs Duret et éducateur Christophe Cantin

LA MAISON DE L'ELAN
SABLÉ-SUR-SARTHE
Avec Baptiste, Chantal, Brigitte, Pascal, Stéphane, Florence, Lydie, Sébastien accompagnés de Gaëlle Cudennec, Elisa Girard et Cindy Belland
Mise en scène : Delphine Aranéga

Djembé Tama

C'est un voyage musical autour des percussions africaines qui commence en Guinée Conakry et qui se termine en Côte d'Ivoire. Au programme, rythmes et chansons traditionnelles d'Afrique de l'ouest. Êtes-vous prêt pour le décollage?

Attendez !

« La vie est en grande partie une question d'attente » Homère
Alors on attend... notre tour chez le médecin ...le bus...ou qu'il/elle arrive...on attend...l'esprit s'évade et se met alors à danser.

Dans nos tissus

L'exploration des mouvements d'un tissu. Habillés de tissus, nous devenons des végétaux, des animaux, nous sommes le vent, et les vagues de l'océan, nous sommes multiples... Nous sommes tout un monde.

Boungawa !!!!

Gagnants du jeu rendez-vous en terre pas connue, une famille va vivre des aventures drôles, inquiétantes, inattendues.

Entretien avec le temps

Grâce à de belles impros sur le thème de l'attente, la troupe propose différents tableaux à travers lesquels ils s'entretiennent avec le temps.

MERCREDI 26	À PARTIR DE 13H30	3€
THÉÂTRE DE CHAOUÉ		

IME LA PAVILLON
LES RIVES DE L'YON
Avec Lilly Marie, Maëlis, Priscillia, Najila, Mathis, Lucas, Anaïs accompagnées de leur éducatrice Anaïs Duret et éducateur Christophe Cantin

FOYER DE VIE LES
HÊTRES, RUAUDIN
Avec Soufiane, Léo, Stéphanie, Joanita, Mathieu, Julien, Sébastien, Hikma et Abdellah accompagnés de Hélène Kerveillant, Aurélie Viot et Céline Barthelemy
Mise en scène : Guilène Loizeau

Ça se passe aussi pendant le festival Actes...

La matinée « entre nous » offre un cadre rassurant aux groupes souhaitant présenter sans pression leur travail à un public restreint.

LUNDI 24	MATINÉE ENTRE NOUS
FERMÉE AU PUBLIC	

FOYER DE VIE MOULIN DE
LA COUR, SAINT-PIERRE-
DU LOROQUER
Avec Marion, Cécile, Julien, Vincent, Caroline, Rémy, Christopher, Bérangère, Laura accompagnés de Barbara Leboeuf, Pauline Vaills, Léa Loiseau-Bardet
Mise en scène : Laurence Roussel

Le bureau des objets perdus

Trois personnages s'adressent au bureau des objets perdus. L'un a perdu une occasion de se taire, l'autre son sang froid et un troisième le sens de l'humour.

Les rencontres d'Ebénézer

Place Washington, une valise abandonnée, les passants craignent une bombe, mais y découvrent des costumes. Les personnages apparaissent. Sur la place Ebénézer, un vieux grincheux, se fâche contre les artistes qui viennent animer « sa place ». Maria est là pour les défendre et leur offrir un café dans sa maison.