



SAISON CULTURELLE EN GESNOIS BILURIEN

2026-2027

DOSSIER SCOLAIRE

**UNE MISSION MENÉE PAR
L'ASSOCIATION THÉÂTRE EPIDAURE**

programmation@theatre-epidaure.com / 02 43 35 56 04
www.theatre-epidaure.com



CALENDRIER

DATE	SPECTACLE	POUR QUI ?	LIEU
JEU 08 OCT VEN 09 OCT	#DRIFT Compagnie clair obscur	CYCLE 2	MONTFORT-LE-GESNOIS
MAR 24 NOV	POURPARLERS Compagnie Et Alors !	CYCLE 4 LYCEE	BOULOIRE
LUN 14 DÉC	L'APRES-MIDI D'UN FOEHN VERSION 1 Compagnie Non Nova	CYCLE 1 CYCLE 2	BOULOIRE
MAR 12 JANV	PIERRE ET PLUME L'atelier flottant	CYCLE 2	BOULOIRE
MAR 12 JANV	AROME, AROME Compagnie La Grive	CYCLE 3	BOULOIRE
MAR 12 JANV	TOUS LES JOURS Groupe Déjà	CYCLE 3	BOULOIRE
MAR 12 JANV	POTOMITAN Compagnie Skanda	CYCLE 4	BOULOIRE
VEN 22 JANV	FIESTA Théâtre des 3 clous	CYCLE 2 CYCLE 3	BOULOIRE
MAR 02 FÉV	IN LIMBO Compagnie Anapnoi	CYCLE 3 CYCLE 4	BOULOIRE
LUNDI 15 FÉV MAR 16 FÉV	PETITS POISSONS Toutito Teatro	CYCLE 1	ST-CÉLERIN, SOULITRÉ, LE BREIL-SUR-MÉRIZE TRESSON
VEN 12 MARS	LE LOUP EN SLIP Collectif Grand Vacarme	CYCLE 2 CYCLE 3	BOULOIRE
VEN 02 AVRIL	MOOOOONSTRES Compagnie Label Brut	CYCLE 1	BOULOIRE
MAR 13 AVRIL	OUIIIII ! Compagnie Möbius Band	CYCLE 4 LYCÉE	BOULOIRE
VEN 14 MAI	MONOLOGUE D'UN CHIEN BIEN COIFFÉ Toutito Teatro	CYCLE 1 CYCLE 2	MONTFORT-LE-GESNOIS



INFOS PRATIQUES

TARIFS

MATERNELLES ET PRIMAIRES : 5€ par élève / gratuité accompagnateur·trice·s
IME, COLLÈGE*, LYCÉE*, EHPAD : 6€ par élève / gratuité accompagnateur·trice·s

**Possibilité de paiement via le pass culture*

CONTACTS ET RESERVATIONS

02 43 35 56 04

Solène – mediation-solene@theatre-epidaure.com

www.theatre-epidaure.com

Le bulletin de réservation sera à nous retourner avant la fin du mois de septembre.

HORS LES MURS

Attention, #DRIFT, PETITS POISSONS et MONOLOGUE D'UN CHIEN BIEN COIFFÉ ne sont pas joués au Théâtre Epidaure de Bouloire.

#DRIFT et MONOLOGUE D'UN CHIEN BIEN COIFFÉ sont joués à Montfort-le-Gesnois.

PETITS POISSONS est joué dans 4 communes différentes.

ACCUEIL ET ACCESSIBILITE

Pour le confort de toutes et tous, nous vous demandons d'arriver sur place **15 minutes avant** le début annoncé du spectacle.

Tous les spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Merci de nous préciser en amont s'il y a des personnes en fauteuils roulants afin de vous accueillir au mieux.

Certains spectacles, par leur forme artistique, se prêtent plus que d'autres à certains types de handicap, nous le précisons sur la fiche spectacle avec ces pictogrammes :



*Spectacles naturellement accessibles aux sourds
et malentendants car ils sont très visuels et sans parole.*



*Spectacles naturellement accessibles aux aveugles
et malvoyants en raison de la prédominance du texte
sur la scénographie ou lors des concerts.*



JEU 8 ET VEN 9 OCTOBRE 2026

#DRIFT

Lors du voyage interstellaire d'une spatonaute, le public devenu son équipage, part à la découverte d'un autre système solaire, celui de l'étoile Trappist1E.

Spectacle immersif à 360°, nous plongeons à 39 années-lumières de notre planète bleue pour nous laisser bercer par la contemplation du cosmos tout en croisant sur la route quelques phénomènes astrophysiques fascinants

Un moment de suspension dans le temps et l'espace pour une rêverie futuriste à la croisée de la science-fiction, du multimédia et d'une performance arts & science.

COMPAGNIE CLAIR OBSCUR (14)

INFOS PRATIQUES

CYCLE 2 : CE1 - CE2

À PARTIR DE 7 ANS

DURÉE : 50 MIN

JAUGE PAR SÉANCE : 50 PERSONNES ADULTES ET ENFANTS COMPRIS

4 SÉANCES SCOLAIRES À 10H ET 14H

LIEU : MONTFORT-LE-GESNOIS, SALLE P. RICHARD

B A N D E
A N N O N C E



DANSE

THÉÂTRE

MAR 24 NOVEMBRE 2026

POURPARLERS

Dans une heure a lieu le spectacle dans lequel deux amies jouent et dansent.
Alors elles répètent, encore encore, le geste idéal, l'enchaînement parfait.
L'une d'elle vient de recevoir un courrier.
Elle est convoquée pour devenir jurée d'assises.
Alors se répète cette phrase dans sa tête ; vais-je y arriver ?
Alors elles répètent. Parce que le temps tourne et que dans une heure,
le théâtre ouvrira ses portes à un public venu découvrir leur spectacle.
« Pendant à peu près une heure, au moins, on sait où on va, mais après ? »
Elles répètent ; « merde alors », car avant de jouer, on se dit « merde ».
C'est la tradition qui veut ça.
Elles préfèrent dire, « ça ira » que « merde ».
Alors elles répètent. Et ça ira, n'est-ce pas ?

COMPAGNIE ET ALORS (72)

INFOS PRATIQUES

CYCLE 4 : 4ÈME - 3ÈME / LYCÉE

À PARTIR DE 12 ANS

DURÉE : 1H

JAUGE PAR SÉANCE : 160 PERSONNES

2 SÉANCES SCOLAIRES À 10H30 ET 14H

LIEU : BOULOIRE, THÉÂTRE EPIDAURE



LUN 14 DÉCEMBRE 2026

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

Muni de scotch et de ciseaux, un personnage s'affaire sur un sac plastique rose. D'un savant tour de main, il lui donne forme humaine.

Sous l'effet de plusieurs ventilateurs, le sac gonfle et prend de la hauteur pour rejoindre d'autres créatures virevoltantes.

Une quarantaine de personnages multicolores s'élèvent à la verticale, aussi légers que des bulles, aussi délicats que des ballerines, aussi vifs que des feux follets.

Ces banals sacs plastiques découpés offrent un ballet aérien à couper le souffle.

COMPAGNIE NON NOVA - PHIA MENARD (44)

INFOS PRATIQUES

CYCLE 1 : GS / CYCLE 2 : CP

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 25 MIN

JAUGE PAR SÉANCE : 80 PERSONNES

2 SÉANCES SCOLAIRES À 10H ET 14H

LIEU : BOULOIRE, THÉÂTRE EPIDAURE

B A N D E
A N N O N C E



MAR 12 JANVIER 2027

PIERRE ET PLUME

Dans son atelier rempli d'automates, Pierre nous raconte la fabuleuse histoire de sa rencontre avec Plume.

Plume est différente. C'est ce que disent les autres enfants. Elle passe son temps, perchée dans les arbres à observer et à vivre près des fascinantes créatures volantes...

Pierre, lui, est immédiatement fasciné par cette fille qui n'a qu'une obsession en tête : apprendre à voler.

Au travers d'une fabuleuse amitié, il tentera de l'aider à réaliser son rêve.

D'après le conte initiatique Grain d'aile de Paul Eluard.

L'ATELIER FLOTTANT (44)

INFOS PRATIQUES

CYCLE 1 : GS / CYCLE 2 : CP

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 45 MIN

JAUGE PAR SÉANCE : 100 PERSONNE

1 SÉANCE SCOLAIRE À 9H

LIEU : BOULOIRE, MAS SIMONE VEIL

BANDE
ANNONCE



CE SPECTACLE EST PROGRAMMÉ DANS LE CADRE DU FESTIVAL RÉGION EN SCÈNE
À DESTINATION DES PROFESSIONNEL·LE·S DU SPECTACLE VIVANT,
LE PUBLIC Y SERA MAJORITAIREMENT ADULTE.



DANSE

CABARET SENSORIEL

MAR 12 JANVIER 2027

ARÔME, ARÔME

Au programme, nappe blanche en coton immaculé, verres à pied, service à table et lumière tamisée.

Venez déguster, prendre le temps, analyser, savourer et observer de plus près, comme avec une loupe ou un microscope, pour découvrir ce qui se cache derrière le goût, les arômes, les saveurs, les mouvements, le souffle, la peau, les papilles, l'épiderme...

À chaque boisson, une danse apparait et se joue de la singularité de nos sensations olfactives et surtout gustatives.

Comme un cabaret laborantin, petits et grands vont creuser leur mémoire et peut-être y trouver des souvenirs savoureux dont se délecter...

COMPAGNIE LA GRIVE (49)

INFOS PRATIQUES

CYCLE 3 : CM1 - CM2

À PARTIR DE 7 ANS

DURÉE : 50 MIN

JAUGE PAR SÉANCE : 80 PERSONNES

1 SÉANCE SCOLAIRE À 10H10

LIEU : BOULOIRE, SALLE POLYVALENTE

B A N D E
A N N O N C E



CE SPECTACLE EST PROGRAMMÉ DANS LE CADRE DU FESTIVAL RÉGION EN SCÈNE
À DESTINATION DES PROFESSIONNELS LE S DU SPECTACLE VIVANT,
LE PUBLIC Y SERA MAJORITAIREMENT ADULTE.



MAR 12 JANVIER 2027

TOUS LES JOURS

Aujourd'hui est un jour historique. Le harcèlement scolaire, cet individu dangereux aux multiples facettes, se tient devant la Cour pour affronter les enfants, adolescents et adultes qu'il a marqués à jamais.

Deux comédiens, 19 personnages et autant de sweats à capuche sont là pour mener à bien cet incroyable procès. À travers une mise en scène originale, *Tous les jours* propose des clés pour comprendre ce phénomène complexe et invite à dépasser les préjugés.

Un procès fictif du harcèlement scolaire, un spectacle choc et éducatif, nourri de témoignages poignants.

GROUPE DÉJÀ (72)

INFOS PRATIQUES

CYCLE 3 : 6ÈME

À PARTIR DE 10 ANS

DURÉE : 1H

JAUGE PAR SÉANCE : 160 PERSONNES

1 SÉANCE SCOLAIRE À 11H15

LIEU : BOULOIRE, THÉÂTRE EPIDAURE

B A N D E
A N N O N C E

CE SPECTACLE EST PROGRAMMÉ DANS LE CADRE DU FESTIVAL RÉGION EN SCÈNE
À DESTINATION DES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE VIVANT,
LE PUBLIC Y SERA MAJORITAIREMENT ADULTE.



MAR 12 JANVIER 2027

POTOMITAN

Aux Antilles, la « femme-potomitan » désigne la femme-pilier, celle qui porte la famille. Mais jusqu'à quel point un corps peut-il tenir debout, porter son poids et celui des autres avant de s'effondrer ?

Dans un trio chorégraphique où se mêlent intensité et fragilité, la pièce tisse un hommage vibrant aux héritages culturels et familiaux de la chorégraphe. Elle interroge les rôles hérités des femmes, mères, filles tels des chaînes invisibles, et invite à leur métamorphose vers une libération lumineuse. À travers une danse métissée, puissante et sensible, célèbre les parcours d'émancipation : la chute, le soutien, l'élan portés par la mémoire vive du corps et la profondeur des racines.

COMPAGNIE SKANDA (44)

INFOS PRATIQUES

CYCLE 4 : 5ÈME - 4ÈME

DURÉE : 45 MIN

JAUGE PAR SÉANCE : 160 PERSONNES

1 SÉANCE SCOLAIRE À 13H15

LIEU : BOULOIRE, THÉÂTRE EPIDAURE

CE SPECTACLE EST PROGRAMMÉ DANS LE CADRE DU FESTIVAL RÉGION EN SCÈNE
À DESTINATION DES PROFESSIONNEL·LE·S DU SPECTACLE VIVANT,
LE PUBLIC Y SERA MAJORITAIREMENT ADULTE.

B A N D E
A N N O N C E



VEN 22 JANVIER 2027

FIESTA

Depuis toujours, Nono n'a qu'une idée : faire une gigantesque fiesta pour ses dix ans. La liste des invités, les guirlandes colorées, les jeux, la playlist, tout est prêt !

Seulement un phénomène inattendu déboule : la tempête Marie-Thérèse. Elle fait souffler sur le pays ses bourrasques et contraint chacun à rester chez soi. Les potes de Nono s'interrogent : faut-il braver les interdits pour se réunir et faire la fête ?

Une ode à l'amitié, la débrouillardise et l'imagination de la jeunesse, pour affronter ensemble un monde qui peu à peu se dérègle.

THÉÂTRE DES 3 CLOUS (37)

INFOS PRATIQUES

CYCLE 2 : CE1 - CE2 / CYCLE 3 : CM1 - CM2

À PARTIR DE 7 ANS

DURÉE : 55 MIN

JAUGE PAR SÉANCE : 160 PERSONNES

2 SÉANCES SCOLAIRES

LIEU : BOULOIRE, THÉÂTRE EPIDAURE



MAR 02 FÉVRIER 2027

IN LIMBO

In Limbo plonge dans l'univers tumultueux de l'adolescence à travers les yeux de Billie, chanteuse du groupe de musique Infernal Noise, sur le point de sortir son premier EP.

Puisant dans ses souvenirs et ses journaux intimes, elle décrypte les montagnes russes de sa vie d'ado en explorant des thèmes puissants : amitié, sexualité, changements corporels, santé mentale et pressions sociales.

Découvrez une histoire de sublimation et d'affirmation de soi pleine d'énergie rock, dans laquelle Billie nous raconte comment elle s'est sortie des limbes de l'adolescence grâce à la musique.

COMPAGNIE ANAPNOI (11)

INFOS PRATIQUES

CYCLE 3 : 6ÈME / CYCLE 4 : 5ÈME

À PARTIR DE 12 ANS

DURÉE : 1H20

JAUGE PAR SÉANCE : 160 PERSONNES

2 SÉANCES SCOLAIRES À 10H ET 14H

LIEU : BOULOIRE, THÉÂTRE EPIDAURE



LUN 15 ET MAR 16 FÉVRIER 2027

PETITS POISSONS

Petits Poissons... est un spectacle pour les tout-petits, basé sur le conte polynésien «La guerre des poissons» et agrémenté d'autres comptines de la mer.

Un univers poétique et singulier où les objets ne sont pas ce qu'ils paraissent : le costume du conteur se transforme en bateau et son sac devient la mer ! Il embarque ainsi les petits spectateurs faire un tour sur un océan imaginaire à la rencontre des petits poissons et autres créatures marines.

Un moment doux et drôle pour se sentir comme un poisson dans l'eau....
Un petit spectacle, un petit format, pour les plus petits, car comme le dit la morale du conte « il n'est pas utile d'être énorme pour être malin... »

COMPAGNIE TOUTITO TEATRO (50)

INFOS PRATIQUES

CYCLE 1 : PS - MS
À PARTIR DE 18 MOIS
DURÉE : 20 MIN
JAUGE PAR SÉANCE : 60 PERSONNES
4 SÉANCES SCOLAIRES

LIEUX & HORAIRES :

LUNDI 15 FÉVRIER / 10H : SAINT-CÉLERIN - salle du conseil municipal
LUNDI 15 FÉVRIER / 15H30 : SOULITRÉ - salle des fêtes
MARDI 16 FÉVRIER / 10H : LE BREIL-SUR-MÉRIZE - lieu à définir
MARDI 16 FÉVRIER / 15H30 : TRESSON - salle des rosiers

B A N D E
A N N O N C E



VEN 12 MARS 2027

LE LOUP EN SLIP

Forêt, rumeurs et slip rayé, le collectif Grand Vacarme dédramatise nos peurs de l'inconnu en adaptant cette bande-dessinée culte.

Sur une grande table, papiers découpés, objets farfelus et micros composent une forêt en direct. Les trois interprètes bruitent, manipulent et projettent une enquête joyeuse sur la peur de l'autre, les rumeurs qui enflent et les médias qui affolent.

Un spectacle ludique et malin qui donne furieusement envie d'ouvrir des livres.

COLLECTIF DU GRAND VACARME (44)

INFOS PRATIQUES

CYCLE 2 / CYCLE 3

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 45 MIN

JAUGE PAR SÉANCE : 160 PERSONNES

2 SÉANCES SCOLAIRES À 10H ET 14H

LIEU : BOULOIRE, THÉÂTRE EPIDAURE

B A N D E
A N N O N C E



VEN 02 AVRIL 2027

MOOOOOOOONSTRES

Un lit est posé là.
Comme une barque échouée sur une plage... Un cheveu sur la soupe !
C'est là que l'histoire de notre dormeur commence.
Au moment crucial de l'endormissement, de la séparation.
Dans cet instant fatidique où resurgissent pêle-mêle
le bazar réel et le bazar imaginé.

Le jour s'éloigne dangereusement dans la solitude du lit...
Après avoir décidé prudemment de laisser la veilleuse allumée,
le dormeur tombe dans une somnolence hachée menue.
Mais à quel étrange ballet le dormeur dans son abandon laisse-t-il la place ?

COMPAGNIE LABEL BRUT (53)

INFOS PRATIQUES

CYCLE 1
À PARTIR DE 3 ANS
DURÉE : 35 MIN
JAUGE PAR SÉANCE : 100 PERSONNES
2 SÉANCES SCOLAIRES À 10H ET 14H
LIEU : BOULOIRE, THÉÂTRE EPIDAURE

B A N D E
A N N O N C E



MOOOOOOONSTRES

PARCOURS CLEAC L.I.En.S

Contrat Local d'Education Artistique et Culturelle
autour des Liens Intergénérationnels ENfants-Seniors

AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC PAYS DE LA LOIRE ET COORDONNÉ PAR LE PAYS DU PERCHE SARTHOIS

VISITE SENSORIELLE « MÊME PAS PEUR ! » (15 - 19 MARS 2027)

- Visite sensorielle d'1h au Théâtre Epidaure de Bouloire pour appréhender les peurs

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE (VENDREDI 26 OU MARDI 30 MARS 2027)

- Atelier théâtre et objet autour de l'expression des émotions
- Création de monstres / personnages à partir du détournement d'objets

NB : ces ateliers pourront donner lieu à une restitution le samedi 3 avril après-midi, à l'occasion de la séance familiale du spectacle

CRÉATION D'UNE FRESQUE MURALE EXTÉRIEURE (FÉVRIER - AVRIL 2027)

- 1h de rencontre en classe et choix collectif d'un dessin
- mise en couleur de la fresque (préalablement dessinée par l'artiste) avec les enfants in situ (Bouloire) sur une journée avec un roulement par petits groupes de participants

SPECTACLE MOOOOOOONSTRES (VENDREDI 02 AVRIL ET SAMEDI 03 AVRIL 2027)

Séance scolaire à 10h ou 14h le vendredi 02 avril 2027
Séance en famille le samedi 03 avril en famille
avec inauguration de la fresque et restitution du projet



POUR QUI ?

2 CLASSES DE GRANDE SECTION ET LES GRANDS-PARENTS (VOLONTAIRES) DES ENFANTS

COMMENT S'INSCRIRE ?

FAITES-NOUS PART DE VOTRE ENVIE DE PARTICIPER À CE PROJET

À mediation@theatre-epidaure.com

ATTENTION, POUR PARTICIPER IL FAUT S'ENGAGER SUR L'ENSEMBLE DU PARCOURS !

OBJECTIFS

Permettre de renforcer le lien entre générations et notamment entre des jeunes enfants et leurs grands-parents par le biais de la pratique artistique, l'accès au spectacle et par l'échange autour de sujets amenés par le spectacle : la peur, les émotions.

Au théâtre Epidaure, nous défendons la mixité des publics en salle et dans la pratique artistique parce que dans la vie, il nous faut vivre ensemble, coopérer, s'appréhender dans nos différences, se comprendre, se nourrir et se transmettre.

MAR 13 AVRIL 2027

OUIIIII !

C'est l'histoire de cinq adolescents de 17 ans qui partent en weekend au camping au bord de la mer sans les parents. Ils se cherchent, se désirent, s'aiment, rêvent, appréhendent. Ils ont à la fois très envie et très peur, car ça y est, ils vont le faire, ou le refaire, c'est sûr... ou pas !

Malgré les cours de SVT, internet, les séries, la pression du groupe, ils ne savent pas comment s'y prendre, ni quoi faire de toutes ces émotions qui les bouleversent. Alors ils vont essayer, et ça ne va pas être facile : comment dire oui, non, peut-être ? Comment accepter que l'on puisse passer de l'un à l'autre sans que l'on sache pourquoi ? Comment se faire comprendre par l'autre ? Est-il un allié ou un danger ? Comment réussir à faire confiance quand on ne se connaît pas vraiment soi-même ...?

COMPAGNIE MOBIUS BAND (37)

INFOS PRATIQUES

CYCLE 4 : 4ÈME - 3ÈME / LYCÉE

À PARTIR DE 14 ANS

DURÉE : 55 MIN

JAUGE PAR SÉANCE : 160 PERSONNES

2 SÉANCES SCOLAIRES À 10H ET 14H

LIEU : BOULOIRE, THÉÂTRE EPIDAURE

B A N D E
A N N O N C E

VEN 14 MAI 2027

MONOLOGUE D'UN CHIEN BIEN COIFFÉ

Il est un membre incontournable, c'est un peu le « parent pauvre » et pourtant il est très choyé par tous. Il est dedans et dehors en même temps. Il mange avec nous mais pas à table ! Il partage le quotidien de la famille. Il voit tout mais il ne dit rien.
Bref, on le nomme souvent le meilleur ami de l'homme : Le chien.

Dans un salon de coiffure canin, Monsieur Monchien, notre héros, se fait refaire une beauté et nous ouvre son cœur. De bigoudis, en mise en pli, il se confie aux deux coiffeuses sur les bonheurs et les tracassés de sa vie de vieux chien.

Monologue d'un chien bien coiffé est une évocation subtile et drôle de la vieillesse où le protagoniste sur l'échiquier de sa vie, croque tout aussi bien la vie que la mort à pleines dents !

COMPAGNIE TOUTITO TEATRO (50)

INFOS PRATIQUES

CYCLE 1 : GS / CYCLE 2 : CP

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 30 MIN

JAUGE PAR SÉANCE : 80 PERSONNES ADULTES ET ENFANTS COMPRIS

2 SÉANCES SCOLAIRES À 10H ET 14H

LIEU : MONTFORT-LE-GESNOIS, SALLE PAUL RICHARD

B A N D E
A N N O N C E

MONOLOGUE D'UN CHIEN BIEN COIFFÉ

PARCOURS CLEAC L.I.En.S

Contrat Local d'Education Artistique et Culturelle
autour des Liens Intergénérationnels ENfants-Seniors

AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC PAYS DE LA LOIRE ET COORDONNÉ PAR LE PAYS DU PERCHE SARTHOIS

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE (AVRIL - MAI 2027)

- Atelier théâtre, danse ou objet autour de la famille
- Création de portraits/personnages à partir du détournement d'objets (portraits décalés, arbres généalogiques,...)

NB : ces ateliers pourront donner lieu à une restitution le vendredi 14 mai en soirée, à l'occasion de la séance familiale du spectacle

CRÉATION D'UNE FRESQUE MURALE EXTÉRIEURE (MARS - MAI 2027)

- 1h de rencontre en classe et choix collectif d'un dessin
- mise en couleur de la fresque (préalablement dessinée par l'artiste) avec les enfants in situ (Montfort le Gesnois) sur une journée avec un roulement par petits groupes de participants

SPECTACLE MONOLOGUE D'UN CHIEN BIEN COIFFÉ (VENDREDI 14 MAI 2027)

Séance scolaire à 10h ou 14h

Séance en famille à 18h30 en famille avec inauguration de la fresque et restitution du projet



POUR QUI ?

2 CLASSES DE GRANDE SECTION ET LES GRANDS-PARENTS (VOLONTAIRES) DES ENFANTS

COMMENT S'INSCRIRE ?

FAITES-NOUS PART DE VOTRE ENVIE DE PARTICIPER À CE PROJET

À mediation@theatre-epidaure.com

ATTENTION, POUR PARTICIPER IL FAUT S'ENGAGER SUR L'ENSEMBLE DU PARCOURS !

OBJECTIFS

Permettre de renforcer le lien entre générations et notamment entre des jeunes enfants et leurs grands-parents par le biais de la pratique artistique, l'accès au spectacle et par l'échange autour de sujets amenés par le spectacle : la peur, les émotions.

Au théâtre Epidaure, nous défendons la mixité des publics en salle et dans la pratique artistique parce que dans la vie, il nous faut vivre ensemble, coopérer, s'appréhender dans nos différences, se comprendre, se nourrir et se transmettre.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

DANS LES COLLÈGES :

LE PECANS (Projet d'Education Artistique et Culturelle en Nord Sarthe)

Vous êtes professeur.e en collège et vous aimeriez :

- Faire découvrir le spectacle vivant à vos élèves
- Leur faire travailler l'oral ou la lecture à haute voix
- Leur faire rencontrer un artiste

Bref, proposer un projet d'éducation artistique et culturelle reposant sur la pratique et les rencontres avec des oeuvres ou des artistes.

Le projet PECANS est fait pour vous !

Le PECANS, ce sont des heures d'intervention d'un.e artiste en classe, des spectacles à voir dans l'année, des lectures, un événement théâtral à vivre dans l'année, des outils pour les enseignant.es.

L'ACCOMPAGNEMENT AU SPECTACLE : PROJETS CLÉS EN MAIN ET SUR MESURE

Plusieurs actions peuvent vous être proposées pour accompagner vos élèves dans la découverte du spectacle vivant :

- Bord de scène après chaque spectacle, qui permet d'échanger avec l'équipe artistique.
- Ateliers de pratique ou d'autres actions culturelles en lien avec les spectacles de la saison.
- Préparation au spectacle avec la médiatrice culturelle, en classe ou au théâtre.
- Visite du Théâtre Epidaure, selon plusieurs axes en fonction des publics (des tout-petits jusqu'au plus grands et accessible aux personnes en situation de handicap) : sensoriel, découverte des coulisses, des différents métiers, découverte technique...

Les dossiers pédagogiques des spectacles sont à votre disposition sur notre site internet à partir de septembre 2026 sur www.theatre-epidaure.com



LES RÉSIDENCES D'ARTISTES

Le Théâtre Epidaure accueille tout au long de l'année des équipes artistiques professionnelles en résidence.

Une résidence, c'est un temps où les équipes disposent du théâtre pour créer ou répéter leur spectacle : écrire, essayer, se tromper et recommencer. Elles peuvent bénéficier d'un accompagnement technique et financier, et cela leur permet aussi de rencontrer différents publics.

NUIT BLANCHE

LUN 12 - VEN 16 OCTOBRE 2026 / BOULOIRE

Que se passe-t-il la nuit, lorsque tout le monde dort ?

Entre installation vidéo, spectacle et concert, *Nuit Blanche* propose une exploration de ce monde inconnu qui se déploie à l'insu des voyageurs endormis.

PAR L'AMMD (72)

SPECTACLE À PARTIR DE 3 ANS

CE QUE J'APPELLE OUBLI

LUN 24 - VEN 28 MAI / SOULITRÉ

Un homme en marge de la société est assassiné par les vigiles d'un supermarché pour y avoir bu une canette de bière ouverte sur place. Une fiction écrite par Laurent Mauvignier librement inspirée d'un fait divers, survenu à Lyon, en 2009.

PAR LA COMPAGNIE LES SURFACES DE RÉPARATIONS (72)

SPECTACLE À PARTIR DE 12 ANS

RANIA FILLE DE MARIANNE

LUN 21 - VEN 25 JUIN / BOULOIRE

Rania est placée à l'Aide sociale à l'enfance à dix ans. Commence pour elle une trajectoire faite de déplacements, de ruptures, d'attentes, de violences et de rencontres décisives. Des années plus tard, elle devient juriste, militante pour les droits des enfants placés, femme politique, avocate.

PAR LA COMPAGNIE HKC (72)

SPECTACLE À PARTIR DE 12 ANS



BON DE RÉSERVATION 2026-2027

[illegible]